周易集解

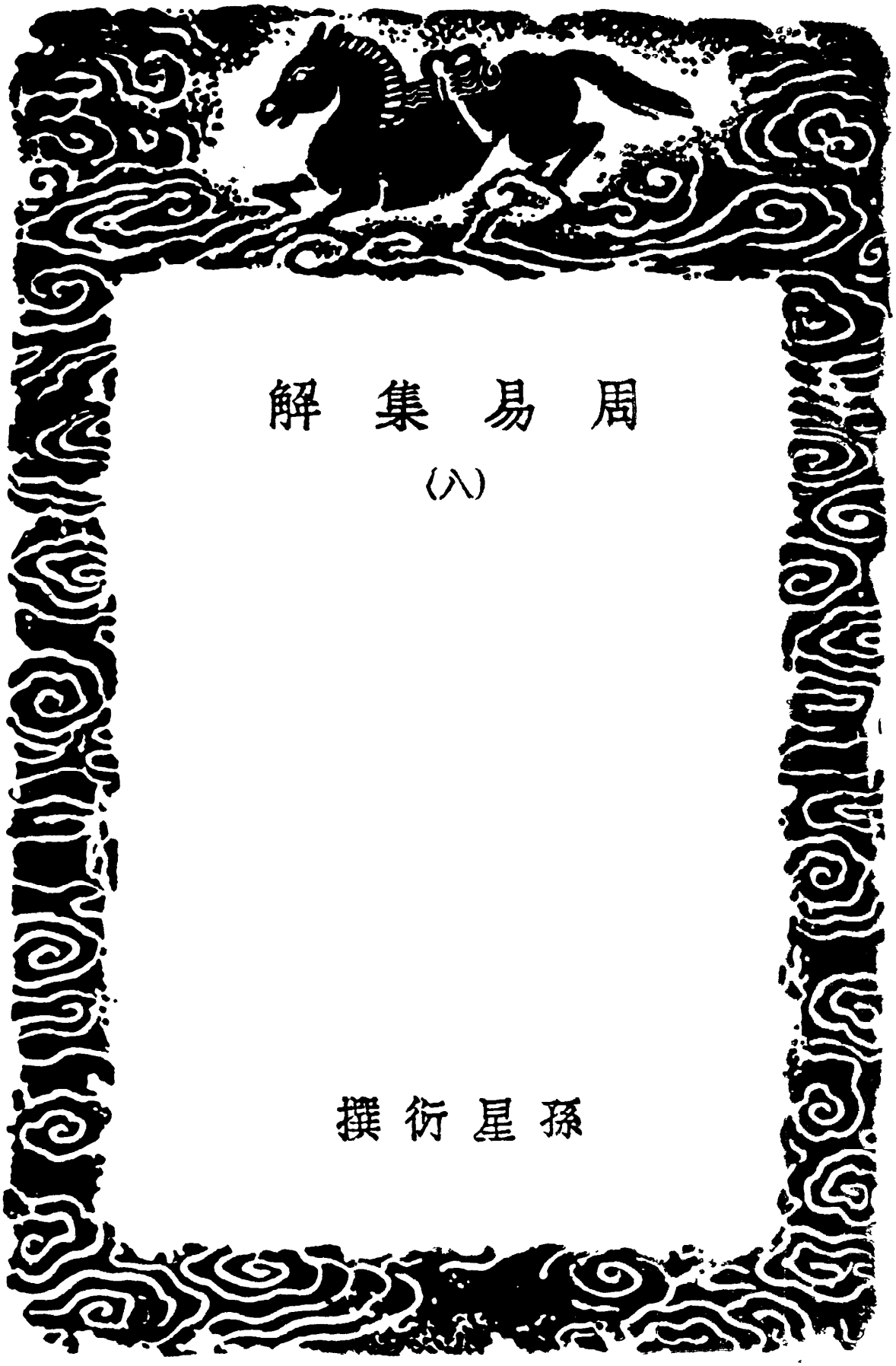
八

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行



周易集解

(八)

孫星衍撰

周易集解卷八

繫辭上第八

〔釋文〕繫、徐胡詣反。本系也。又音係。續也。字從毄。若直作毄下系者。音口奚反。非。辭本作䛗。字應作詞。說也。本亦作繫辭上。王肅本皆作繫辭上傳。訖於雜卦。皆有傳字。本亦有無上字者。

〔集解〕馬融。荀爽。姚信等。分白茅章後。取貢且乘。更爲別章。成十三章。〔疏〕虞翻分爲十一章。合大衍之數。并知變化之道。共爲一章。周氏云。天尊地卑爲第一章。聖人設卦觀象爲第二章。彖者言乎象者爲第三章。精氣爲物爲第四章。顯諸仁藏諸用爲第五章。聖人有以見天下之賾爲第六章。初六藉用白茅爲第七章。大衍之數爲第八章。子曰知變化之道爲第九章。天一地二爲第十章。是故易有太極爲第十一章。子曰書不盡言爲第十二章。何氏云。上篇明无。故曰易有太極。太極卽无也。又云。聖人以此洗心。退藏於密。是其无也。下篇明幾。從无入有。故云知幾其神乎。先儒或以上篇論易之大理。下篇論易之小理。〔并同〕

天尊地卑。乾坤定矣。〔釋文〕卑。如字。又音婢。本又作埤。同。

〔解〕虞翻曰。天貴故尊。地賤故卑。定謂成列。荀爽曰。謂否卦也。否七月萬物已成。乾坤各得其位定矣。

〔注〕乾坤其易之門戶。先明天尊地卑。以定乾坤之體。

卑高已陳。貴賤位矣。

〔解〕虞翻曰。乾高貴五。坤卑賤二。列貴賤者。存乎位也。侯果曰。天地卑高。義既陳矣。萬物貴賤。位宜差矣。

〔注〕天尊地卑之義既列。則涉乎萬物貴賤之位明矣。

〔集解〕鄭康成曰。君臣尊卑之貴賤。如山澤之有高卑也。〔禮記疏〕

動靜有常。剛柔斷矣。

〔解〕虞翻曰。斷。分也。乾剛常動。坤柔常靜。分陰分陽。迭用柔剛。

〔注〕剛動而柔止也。動止得其常體。則剛柔之分著矣。

〔集解〕鄭康成曰。雷風也。陽動陰靜。剛柔之斷也。〔穀梁疏〕

方以類聚。

〔解〕九家易曰。謂姤卦陽爻。聚於午也。方道也。謂陽道施生萬物各聚其所也。

物以羣分。

〔解〕九家易曰。謂復卦陰爻。羣於子也。陰主成物。故曰物也。至於萬物一成。分散天下也。以周人用。故曰物以羣分也。

〔集解〕鄭康成曰。謂水火也。〔禮記疏〕

吉凶生矣。

〔解〕虞翻曰。物三稱羣。坤方道靜。故以類聚。乾物動行。故以羣分。乾生故吉。坤殺故凶。則吉凶生矣。

〔注〕方有類。物有羣。則有同有異。有聚有分也。順其所同則吉。乖其所趣則凶。故吉凶生矣。

在天成象。

〔集解〕鄭康成曰。日月星辰也。〔禮記疏〕

在地成形。

〔集解〕馬融曰。植物動物也。〔禮記疏〕　鄭康成曰。謂草木鳥獸也。〔御覽〕
王肅曰。山川羣物。〔禮記疏〕　王廙曰。謂山川等。〔御覽〕

變化見矣。

〔解〕虞翻曰。謂日月在天成八卦。震象出庚。兌象見丁。乾象盈甲。巽象伏辛。艮象消丙。坤象喪乙。坎象流戊。離象就己。故在天成象也。在地成形。謂震爲竹。巽木。坎水。離火。艮山。兌澤。乾金。坤土。在天爲變。在地爲化。剛柔相推而生變化矣。

〔注〕象況日月星辰。形況山川草木也。懸象運轉。以成昏明。山澤通氣而雲行雨施。故變化見也。

是故剛柔相摩。八卦相盪。〔釋文〕摩本又作磨。盪。衆家作蕩。王肅音唐黨反。

〔解〕虞翻曰。旋轉稱摩。薄也。乾以二五摩坤。成震坎艮。坤以二五摩乾。成巽離兌。故剛柔相摩。則八卦相盪者也。

〔注〕相切摩也。言陰陽之交感也。相推盪也。言運化之推移。

〔集解〕京房曰。相摩。相磑切也。〔釋文〕　馬融曰。摩切也。蕩除也。　桓元曰。盪動也。〔并同〕

鼓之以雷霆。潤之以風雨。〔釋文〕霆。王肅呂忱音庭。徐又徒鼎反。又音定。

〔解〕虞翻曰。鼓。動。潤。澤也。雷震。霆。艮。風。巽。雨。兌也。

〔集解〕京房曰。霆者。雷之餘氣。挺生萬物也。〔釋文〕 蜀才曰。凝爲電。〔井同〕 續董遇曰。鼓。鼓動也。

日月運行。一寒一暑。〔釋文〕運行。姚作違行。

〔解〕虞翻曰。日離月坎。寒乾暑坤也。運行往來。日月相推而明生焉。寒暑相推而歲成焉。故一寒一暑也。

乾道成男。坤道成女。

〔解〕荀爽曰。男謂乾初適坤爲震。二適坤爲坎。三適坤爲艮。以成三男也。女謂坤初適乾爲巽。二適乾爲離。三適乾爲兌。以成三女也。

乾知大始。〔釋文〕大。王肅作泰。

〔解〕九家易曰。始謂乾稟元氣。萬物資始也。

坤作成物。〔釋文〕坤作。虞姚作坤化。

〔解〕荀爽曰。物謂坤任育體萬物資生。

〔集解〕姚信云。化當爲作。〔釋文〕

乾以易知。坤以簡能。〔釋文〕易知。以豉反。鄭荀董並音亦。

〔解〕虞翻曰。陽見稱易。陰藏爲簡。簡閱也。乾息昭物。天下文明。故以易知。坤閱藏物。故以簡能矣。

〔注〕天地之道。不爲而善始。不勞而善成。故曰易簡。

〔集解〕姚信云。能當爲從。〔釋文〕

易則易知。簡則易從。

〔解〕虞翻曰。懸象著明故易知。坤陰陽動闢故易從。不習无不利。地道光也。

易知則有親。易從則有功。

〔解〕虞翻曰。陽道成乾爲父。震坎艮爲子。本乎天者親上。故易知。則有親。以陽從陰。至五多功。故易從則有功矣。　蜀才曰。以其易知。故物親而附之。以其易從。故物法而有功也。

〔注〕順萬物之情。故曰有親。通天下之志。故曰有功。

有親則可久。有功則可大。

〔解〕荀爽曰。陰陽相親。雜而不厭。故可久也。萬物生息。種類繁滋。故可大也。

〔注〕有易簡之德。則能成可久可大之功。

可久則賢人之德。可大則賢人之業。

〔解〕姚信曰。賢人。乾坤也。言乾以日新爲德。坤以富有爲業也。

〔注〕天地易簡。萬物各載其形。聖人不爲。羣方各遂其業。德業既成。則入於形器。故以賢人目其德業。

易簡而天下之理得矣。

〔解〕虞翻曰。易爲乾息。簡爲坤消。乾坤變通窮理以盡性。故天下之理得矣。

〔注〕天下之理。莫不由於易簡。而各得順其分位也。

天下之理得。而成位乎其中矣。〔釋文〕馬。王肅。作而易成位乎其中。

〔解〕荀爽曰。陽位成於五。陰位成於二。五爲上中。二爲下中。故曰成位乎其中也。

〔注〕成位至立象也。極易簡則能通天下之理。通天下之理。故能成象。並乎天地。言其中則並明天地也。

聖人設卦觀象。

〔解〕案聖人謂伏羲也。始作八卦。重爲六十四卦矣。

〔注〕此總言也。

繫辭焉而明吉凶。〔釋文〕虞本更有悔吝二字。〔按〕李鼎祚以聖人設卦絕句。觀象繫辭焉絕句。

〔解〕荀爽曰。因得明吉。因失明凶也。案文王觀六十四卦三百八十四爻之象。而系屬其辭。

剛柔相推而生變化。

〔解〕虞翻曰。剛推柔生變。柔推剛生化也。

〔注〕繫辭所以明吉凶。剛柔相推。所以明變化也。吉凶者。存乎人事也。變化者。存乎運行也。

是故吉凶者。失得之象也。

〔解〕虞翻曰。吉則象得。凶則象失也。

〔注〕由有失得。故吉凶生。

悔吝者、憂虞之象也。

〔解〕荀爽曰。憂虞小疵。故悔吝也。　虞翻曰。悔則象憂。吝則象虞也。　干寶曰。悔亡則虞。有小吝則憂。憂虞未至於失得。悔吝不入於吉凶。事有小大。故辭有急緩。各象其意也。

〔注〕失得之微者。足以致憂虞而已。故曰悔吝。

變化者、進退之象也。

〔解〕荀爽曰。春夏爲變。秋冬爲化。息卦爲進。消卦爲退也。

〔注〕往復相推。迭進退也。

剛柔者、晝夜之象也。〔釋文〕虞作晝夜者剛柔之象。

〔解〕荀爽曰。剛謂乾。柔謂坤。乾爲晝。坤爲夜。晝以喻君。夜以喻臣也。

〔注〕晝則陽剛。夜則陰柔。始總言吉凶變化。而下別明悔吝晝夜者。悔吝則吉凶之類。晝夜亦變化之道。吉凶之類。則同因繫辭而明。變化之道。俱由剛柔而著。故始總言之。下則明失得之輕重。辨變化之小大。故別序其義也。

六爻之動。

〔解〕陸績曰。天有陰陽二氣。地有剛柔二性。人有仁義二行。六爻之動。法乎此也。

〔集解〕虞翻曰。陰陽失位則變。得位則否。故以陰屬陽位。陽居陰位則動。〔林至德禪傳外篇〕

三極之道也。

〔解〕陸績曰。此三才極至之道也。初四下極。二五中極。三上上極也。

〔注〕三極三才也。兼三才之道。故能見吉凶成變化也。

〔集解〕馬融曰。三極。三統也。〔釋文〕 鄭康成曰。三才也。 陸績曰。極至也。 王肅曰。陰陽剛柔仁義爲三極。〔并同〕

是故君子所居而安者。易之序也。〔釋文〕易之序也。虞本作象。

〔解〕虞翻曰。君子謂文王。象爲乾二五之坤。成坎月離日。日月爲象。君子黃中通理。正位居體。故居而安者。易之象也。舊讀象誤作序。或作序。非也。

〔注〕序。易象之次序。

〔集解〕京房曰序次也〔釋文〕
陸績曰序象也〔同〕

所樂而玩者爻之辭也〔釋文〕所樂虞本作所變玩鄭作翫

〔解〕虞翻曰爻者言乎變者也謂乾五之坤坤五動則觀其變舊作樂字之誤

〔集解〕馬融曰玩貪也〔釋文〕

是故君子居則觀其象而玩其辭

〔解〕虞翻曰玩弄也謂乾五動成大有以離之日觀天之象兌口玩習所繫之辭故玩其辭

動則觀其變而玩其占

〔解〕虞翻曰謂觀爻動也以動者尚其變占事知來故玩其占

是以自天祐之吉无不利

〔解〕虞翻曰。謂乾五變之坤，成大有。有天地日月之象。文王則庖犧。亦與天地合德。日月合明。天道助順。人道助信。履信思順。故自天祐之。吉无不利也。

象者、言乎象者也。

〔解〕虞翻曰。在天成象。八卦以象告。彖說三才。故言乎象也。

〔注〕彖總一卦之義也。

爻者、言乎變者也。

〔解〕虞翻曰。爻有六畫。所變而玩者。爻之之辭也。謂九六變化。故言乎變者也。

〔注〕爻各言其變也。

吉凶者、言乎其失得也。

〔解〕虞翻曰。得正言吉。失位言凶也

悔吝者、言乎其小疵也。〔釋文〕疵。徐才斯反

〔解〕崔憬曰。繫辭著悔吝之言。則異凶咎。有其小病。比於凶咎。若疾病之與小疵。

〔集解〕馬融曰。疵。瘕也。〔釋文〕

无咎者、善補過也。

〔解〕虞翻曰。失位爲咎。悔變而之正。故善補過。孔子曰。退思補過者也。

是故列貴賤者存乎位。

〔解〕侯果曰。二五爲功譽位。三四爲凶懼位。凡爻得位則貴。失位則賤。故曰列貴賤者存乎位。

〔注〕爻之所處曰位。六位有貴賤也。

齊小大者存乎卦。

〔解〕王肅曰。齊。猶正也。陽卦大。陰卦小。卦列則小大分。故曰。齊小大者存乎卦也。

〔注〕卦有大小也。齊猶言辯也。卽彖者言乎象也。

辯吉凶者存乎辭。

〔注〕辭。爻辭也。卽爻者言乎變也。言象所以明小大。言變所以明吉凶。故小大之義存乎卦。吉凶之狀存乎爻。至於悔吝无咎。其例一也。吉凶悔吝。小疵无咎。皆生乎變。事有小大。故下歷言五者之差也。

〔集解〕京房曰。辯明也。〔釋文〕虞翻。董遇。姚信。顧懽。蜀才并云。辯別也。〔同〕

憂悔吝者存乎介。

〔解〕虞翻曰。介。纖也。介如有焉。斷可識也。故存乎介。謂識小疵。

〔注〕介。纖介也。王弼曰。憂悔吝之時。其介不可慢也。卽悔吝者言乎小疵也。

〔集解〕王肅曰。干寶云。介。纖介也。〔釋文〕

震无咎者存乎悔。

〔解〕虞翻曰。震。動也。有不善。未嘗不知之。知之未嘗復行。无咎者善補過。故存乎悔也。

〔注〕无咎者。善補過也。震。動也。故動而无咎。存乎悔過也。

〔集解〕馬融曰。震。驚也。〔釋文〕鄭康成曰。震。懼也。王肅曰。震。動也。周氏曰。震。救也。〔并同〕諸儒以爲五者皆數。列貴賤者存乎位。是其一也。齊小大者存乎卦。是其二也。辯吉凶者存乎辭。是其三也。憂悔各者存乎介。是其四也。震无咎者存乎悔。是其五也。〔疏〕

是故卦有小大。辭有險易。辭也者、各指其所之。

〔解〕虞翻曰。陽易指天。陰險指地。聖人之情見乎辭。故指所之。

〔注〕其道光明曰大。君子道消曰小。之泰則其辭易。之否則其辭險。

易與天地準。故能彌綸天地之道。〔釋文〕彌。本又作敳。天下之道一本作天地。

〔解〕虞翻曰準同也。彌大綸絡。謂易在天下。包絡萬物。以言乎天地之間則備矣。故與天地準也。

〔注〕作易以準天地。

〔集解〕京房曰。準等也。彌遍綸知也。〔釋文〕荀爽曰。彌終也。綸迹也。鄭康成曰準中也平也。王肅曰綸纏裹也。〔并同〕

仰以觀於天文。俯以察於地理。〔釋文〕察於。一本作觀於。

〔解〕荀爽曰。謂陰升之陽。則成天之文也。陽降之陰。則成地之理也。

是故知幽明之故。

〔解〕荀爽曰。幽謂天上地下。不可得覩者也。謂否卦變成未濟也。明謂天地之間。萬物陳列。著於耳目者。謂泰卦變成既濟也。

原始反終。故知死生之說。〔釋文〕反終。鄭虞作及終。之說。如字。宋衷始銳反。

〔解〕九家易曰。陰陽交合。物之始也。陰陽分離。物之終也。合則生。離則死。故原始反終。故知死生之說矣。交合泰時春也。分離否時秋也。

〔注〕幽明者。有形无形之象。死生者。始終之數也。

〔集解〕宋衷曰。說舍也。〔釋文〕

精氣爲物。遊魂爲變。

〔解〕虞翻曰。魂。陽物。謂乾神也。變謂坤鬼。乾純粹精。故主爲物。乾流坤體。變成萬物。故遊魂爲變也。

〔注〕精氣絪縕。聚而成物。聚極則散。而遊魂爲變也。遊魂。言其遊散也。

是故知鬼神之情狀與天地相似。故不違。

〔解〕虞翻曰。乾神似天。坤鬼似地。聖人與天地合德。鬼神合吉凶。故不違。鄭康成曰。精氣。謂七八也。遊魂。謂六九也。七八。木火之數也。九六。金水之數。木火用事而物生。故曰精氣爲物。金水用事而物變。故曰遊魂爲變。精氣謂之神。遊魂謂之鬼。木火生物。金水終物。二物變化。其情與天地相似。故无所差違之也。

〔注〕盡聚散之理。則能知變化之道。无幽而不通也。德合天地。故曰相似。

〔集解〕鄭康成曰。遊魂謂之鬼。物終所歸。精氣謂之神。物生所信也。言木火之神。生物東南。金水之鬼。終物西北。二者之情。其狀與春夏生物。秋冬終物相似。〔禮記疏〕

知周乎萬物。

〔解〕荀爽曰。二篇之策。萬有一千五百二十。當萬物之數。故曰知周乎萬物也。

而道濟天下。故不過。

〔解〕九家易曰。言乾坤道濟。成天下而不過也。王凱沖曰。知周道濟。洪纖不遺。亦不過差也。

〔注〕知周萬物。故能以道濟天下也。

〔集解〕鄭康成曰。道當爲導。〔釋文〕

旁行而不流。〔釋文〕流。京作留。

〔解〕九家易曰。旁行周合。六十四卦。月主五卦。爻主一日。歲既周而復始也。侯果曰。應變旁行。周被萬物。不流淫也。

〔注〕應變旁通。而不流淫也。

樂天知命。故不憂。〔釋文〕樂天。虞作變天。

〔解〕荀爽曰。坤建於亥。乾立於巳。陰陽孤絕。其法宜憂。坤下有伏乾。爲樂天。乾下有伏巽。爲知命。陰陽合居。故不憂。

〔注〕順天之化。故曰樂也。

安土敦乎仁。故能愛。

〔解〕荀爽曰。安土謂否卦。乾坤相據。故安土。敦仁謂泰卦。天氣下降。以生萬物。故敦仁。生息萬物。故謂之愛也。

〔注〕安土敦仁者。萬物之情也。物順其情。則仁功贍矣。

範圍天地之化而不過。〔釋文〕範圍。馬王肅張作犯違。

〔解〕九家易曰。範者。法也。圍者。周也。言乾坤消息。法周天地。而不過於十二辰也。辰。日月所會之宿。謂娵訾降婁大梁實沈鶉首鶉火鶉尾壽星大火析木星紀元枵之屬是也。

〔注〕圍者擬範天地範而周備其理也

〔集解〕費直曰壽星起軫七度大火起氐十一度析木起尾九度星紀起斗十度元枵起女六度諏訾起危十四度降婁起奎二度大梁起婁十度實沈起畢九度鶉首起井十二度鶉火起柳五度鶉尾起張十三度〔晉書天文志〕鄭康成曰範法也

〔釋文〕張氏云犯違猶裁成也〔同〕

曲成萬物而不遺

〔解〕荀爽曰謂二篇之策曲成萬物不遺微細也侯果曰言陰陽二氣委曲成物不遺微細也

〔注〕曲成者乘變以應物不係一方者也則物宜得矣

通乎晝夜之道而知〔釋文〕而知如字荀爽荀柔之明僧紹音智

〔解〕荀爽曰晝者謂乾夜者坤也通於乾坤之道无所不知矣

〔注〕通幽明之故則无不知也

故神无方而易无體。

〔解〕干寶曰。否泰盈虛者。神也。變而周流者。易也。言神之鼓萬物无常方。易之應變化无定體也。

〔注〕自此以上。皆言神之所爲也。方體者。皆係於形器者也。神則陰陽不測。易則唯變所適。不可以一方一體明。

一陰一陽之謂道。

〔注〕道者何。无之稱也。无不通也。无不由也。況之曰道。寂然无體。不可爲象。必有之用極。而无之功顯。故至乎神无方而易无體。而道可見矣。故窮以盡神。因神以明道。陰陽雖殊。无一以待之。在陰爲无陰。陰以之生。在陽爲无陽。陽以之成。故曰一陰一陽也。

繼之者善也。成之者性也。

〔解〕虞翻曰。繼。統也。謂乾能統天生物。坤合乾性。養化成之。故繼之者善。成之者性也。

仁者見之謂之仁。知者見之謂之知。

〔解〕侯果曰。仁者見道。謂道有仁。知者見道。謂道有知也。

〔注〕仁者資道以見其仁。知者資道以見其知。各盡其分。

百姓日用而不知。

〔解〕侯果曰。用道以濟。然不知其力。

故君子之道鮮矣。〔釋文〕鮮。鄭作尠。

〔注〕君子體道以爲用。仁知則滯於所見。百姓日用而不知。體斯道者。不亦鮮矣乎。故常无欲以觀妙。可以語至而言極矣。

〔集解〕馬融王肅云。鮮少也。〔釋文〕鄭康成曰。尠少也。師說云。鮮盡也。〔同〕

顯諸仁。藏諸用。〔釋文〕藏。鄭作臧。

〔解〕王凱沖曰。萬物皆成。仁功著也。不見所爲。藏諸用也。

〔注〕衣被萬物。故曰顯諸仁。日用而不知。故曰藏諸用。

〔集解〕鄭康成曰。臧善也。〔釋文〕

鼓萬物而不與聖人同憂。

〔解〕侯果曰。聖人成務。不能无心。故有憂。神道鼓物。寂然无情。故无憂也。

〔注〕萬物由之以化。故曰鼓萬物也。聖人雖體道以爲用。不能全无以爲體。故順通天下。則有經營之跡也。

盛德大業至矣哉。

〔解〕荀爽曰。盛德者天。大業者地也。

〔注〕夫物之所以通。事之所以理。莫不由乎道也。聖人功用之母。體同乎道。盛德大業。所以能至。

富有之謂大業。日新之謂盛德。

〔解〕王凱冲曰。物无不備。故曰富有。變化不息。故曰日新。

〔注〕廣大悉備。故曰富有。體化合變。故曰日新。

生生之謂易。

〔解〕荀爽曰。陰陽相易。轉相生也。

〔注〕陰陽轉易。以成化生。

成象之謂乾。〔釋文〕成象。蜀才作盛象。

〔解〕案道生一。一生二。二生三。三才既備。以成乾象也。

〔注〕擬乾之象。

效法之謂坤。〔釋文〕爻法。胡孝反。馬韓如字。蜀才作效。

〔解〕案爻猶效也。效乾三天之法。而兩地成坤之象卦也。

〔注〕效坤之法。

〔集解〕馬融曰。爻放也。〔釋文〕

極數知來之謂占。通變之謂事。

〔解〕虞翻曰。事謂變通趨時以盡利。天下之民謂之事業也。

〔注〕物窮則變。變而通之。事之所由生也。

陰陽不測之謂神。

〔注〕神也者。變化之極。妙萬物而爲言。不可以形詰者也。故陰陽不測。嘗試論之曰。原夫兩儀之運。萬物之動。豈有使之然哉。莫不獨化於太虛。欻爾而自造矣。造之非我。理自元應。化之无主。數自冥運。故不知所以然而況之神矣。是以明兩儀以太極爲始。言變化而稱乎神也。夫唯天之所爲者。窮理體化。坐忘遺照。至虛而善應。則以道爲稱。不思元覽。則以神爲名。蓋資道而同乎道。由神而冥於神者也。

夫易。廣矣大矣。

〔解〕虞翻曰。乾象動直。故大。坤形動闢。故廣也。

以言乎遠。則不禦。

〔解〕虞翻曰。禦。止也。遠謂乾。天高不禦也。

〔注〕窮幽極深。无所止也。

以言乎邇。則靜而正。〔釋文〕邇。本又作邇。音爾。

〔解〕虞翻曰。地謂坤。坤正靜而德方。故正也。

〔注〕則近而當。

以言乎天地之間。則備矣。

〔解〕虞翻曰。謂易廣大悉備。有天地人道焉。故稱備也。

夫乾、其靜也專。其動也直。是以大生焉。〔釋文〕專。陸作摶。音同。

〔解〕宋衷曰。乾靜不用事。則清靜專一。含養萬物矣。而動用事。則直道而行。導出萬物矣。一專[illegible]直。動靜有時。而物无夭瘁。是以大生也。

〔注〕專。專一也。直。剛正也。

夫坤、其靜也翕。其動也闢。是以廣生焉。

〔解〕宋衷曰。翕。猶閉也。坤靜不用事。閉藏微伏。應育萬物矣。動而用事。則開闢羣蟄。敬導沉滯矣。一翕一闢。動靜不失時。而物无災害。是以廣生也。

〔注〕翕。斂也。止則翕斂其氣。動則闢開以生物也。乾統天首物。爲變化之元。通乎形外者也。坤則順以承陽。功盡於已。用止乎形者也。故乾以專直言乎其材。坤以翕闢言乎其形。

廣大配天地。

〔解〕荀爽曰。陰廣陽大。配天地。

變通配四時。

〔解〕虞翻曰。變通趨時。謂十二月消息也。泰。大壯。夬。配春。乾。姤。遯。配夏。否。觀。剝。配秋。坤。復。臨。配冬。謂十二月消息相變通。而周於四時也。

陰陽之義配日月。

〔解〕荀爽曰。謂乾舍於離。配日而居。坤舍於坎。配月而居之義是也。

易簡之善配至德。

〔解〕荀爽曰。乾德至健。坤德至順。乾坤易簡。相配於天地。故易簡之善配至德。

〔注〕易之所載。配此四德。

子曰。易其至矣乎。

〔解〕崔憬曰。夫言子曰。皆是語之別端。此更美易之至極也。

夫易、聖人之所所以崇德而廣業也

〔解〕虞翻曰。崇德效乾。廣業法坤也。

〔注〕窮理入神。其德崇也。兼濟萬物。其業廣也。

知崇禮卑。崇效天。卑法地。〔釋文〕禮。蜀才作體。卑。必彌反。本亦作埤。徐音婢。下同。

〔解〕虞翻曰。知謂乾。效天崇。禮謂坤。法地卑也。

〔注〕知以崇爲貴。禮以卑爲用。極知之崇。象天高而統物。備禮之用。象地廣而載物也。

天地設位。而易行乎其中矣。

〔解〕虞翻曰。位謂六畫之位。乾坤各三爻。故天地設位。易出乾入坤。上下无常。周流六虛。故易行乎其中也。

〔注〕天地者。易之門戶。而易之爲義。兼周萬物。故曰行乎其中矣。

成性存存。道義之門。

〔解〕虞翻曰。知終終之。可與存義也。乾爲道門。坤爲義門。成性。謂成之者性也。陽在道門。陰在義門。其易之門也邪。

〔注〕物之存成。由乎道義也。

聖人有以見天下之賾。而擬諸其形容。〔釋文〕賾。九家作册。京作嘖。〔按〕說文與京同。

〔解〕虞翻曰。乾稱聖人。謂庖犧也。賾謂初。自上議下稱擬。形容謂陰。在地成形者也。

〔注〕乾剛坤柔。各有其體。故曰擬諸形容。

〔集解〕京房曰。嘖。精也。〔釋文〕

象其物宜。是故謂之象。

〔解〕虞翻曰。物宜謂陽。遠取諸物。在天成象。故象其物宜。象謂三才。八卦在天也。庖犧重爲六畫也。

聖人有以見天下之動。

〔解〕虞翻曰。重言聖人。謂文王也。動謂六爻矣。

而觀其會通。

〔解〕荀爽曰。謂三百八十四爻。陰陽動移。各有所會。各有所通。張璠曰。會者。陰陽合會。若蒙九二也。通者。乾坤交通。既濟是也。

以行其典禮。繫辭焉以斷其吉凶。是故謂之爻。〔釋文〕典禮。京作等禮。姚作典體。

〔注〕典禮。適時之所用。

言天下之至賾而不可惡也。〔釋文〕惡。於嫁反。荀作亞。亞。次也。又烏路反。馬。鄭。烏洛反。亞通。

〔解〕虞翻曰。至賾。无情。陰陽會通。品物流宕。以乾閉坤。易之至也。元善之長。故不可惡矣。

言天下之至動而不可亂也。〔釋文〕言天下之至動而不可亂也。衆家本並然。鄭本作至賾。九家亦作册。〔按〕說文敘云。知天下之至賾而不可亂也。與九家鄭本同。

〔解〕虞翻曰。以陽動陰。萬物以生。故不可亂。六二之動直以方。動舊誤作賾也。

〔注〕易之爲書。不可遠也。惡之則逆於順。錯之則乖於理。

〔集解〕鄭康成曰。賾。當爲動。〔釋文〕

擬之而後言。議之而後動。〔釋文〕議之。陸。姚。桓元。荀柔之。作儀之。

〔解〕虞翻曰。以陽擬坤而成震。震爲言議。爲後動。故擬之而後言。議之而後動。安其身而後動。謂當時也矣。

擬議以成其變化。

〔解〕虞翻曰。議天成變。擬地成化。天施地生。其益无方也。

〔注〕擬議以動。則盡變化之道。

鳴鶴在陰。其子和之。我有好爵。吾與爾靡之。〔釋文〕縻之。本又作靡。亡池反。徐又亡彼反。京作劇。

〔注〕鶴鳴則子和。修誠則物應。我有好爵。與物散之。物亦以善應也。明擬議之道。繼以斯義者。誠以吉凶失得。存乎所動。同乎道者。道亦得之。同乎失者。失亦違之。莫不以同相順。以類相應。動之斯來。綏之斯至。鶴鳴于陰。氣同則和。出言戶庭。千里或應。出言

猶然。況其大者乎。千里或應。況其邇者乎。故夫憂悔吝者存乎纖介。定失得者愼於樞機。是以君子擬議以動。愼其微也。

子曰。君子居其室。出其言善。

〔解〕虞翻曰。君子謂初也。二變五來應之。艮爲居。初在艮內。故居其室。震爲出言。訟乾爲善。故出言善。此亦成益卦也。

則千里之外應之。況其邇者乎。

〔解〕虞翻曰。謂二變。則五來應之。體益卦。坤數十。震爲百里。十之千里也。外謂震巽同聲。同聲者相應。故千里之外應之。邇謂坤。坤爲順。二變順初。故況其邇者乎。此信及豚魚者也。

居其室。出其言不善。

〔解〕虞翻曰。謂初陽動入陰成坤。坤爲不善也。

則千里之外違之。況其邇者乎。

〔解〕虞翻曰。謂初變體剝。弒父弒君。二陽肥遁。則坤違之而承於五。故千里之外違之。況其邇者乎。

言出乎身。加乎民。

〔解〕虞翻曰。震爲出。爲言。坤爲身。爲民也。

行發乎邇。見乎遠。

〔解〕虞翻曰。震爲行。坤爲邇。乾爲遠。兌爲見。謂二發應五。則千里之外。故行發邇見遠也。

言行、君子之樞機。樞機之發。榮辱之主也。

〔解〕荀爽曰。艮爲門。故曰樞。震爲動。故曰機也。翟元曰。樞主開閉。機主發動。開閉有明暗。發動有中否。主爲榮辱也。

〔注〕樞機。制動之主。

〔集解〕鄭康成曰。樞戶樞也。機弩牙也。戶樞之發。或明或闇。弩牙之發。或中或否。以譬言語之發。有榮有辱。〔春秋疏〕 王廙曰。樞戶樞也。機弩牙也。〔釋文〕

言行、君子之所以動天地也。可不愼乎。

〔解〕虞翻曰。二已變成益。巽四以風動天。震初以雷動地。中孚十一月。雷動地中。艮爲慎。故可不慎乎。

同人先號咷而後笑。

〔解〕侯果曰。同人九五爻辭也。言九五與六二初未好合。故先號咷而後得同心故笑也。引者。喻擬議於事。未有不應也。

子曰。君子之道。或出或處。或默或語。〔釋文〕默字或作嘿。

〔解〕虞翻曰。乾爲道。故稱君子也。同人反師。震爲出爲語。坤爲默。巽爲處。故或出或處。或默或語也。

〔注〕同人終獲後笑者。以有同心之應也。夫所況同者。豈係乎一方哉。君子出處默語。不違其中。則其跡雖異。道同則應。

二人同心。其利斷金。〔釋文〕斷。丁亂反。王肅丁管反。

〔解〕虞翻曰。二人謂夫婦。師震爲夫。巽爲婦。坎爲心。巽爲同。六二震巽。俱體師坎。故二人同心。巽爲利。乾爲金。以離斷金。故其利斷金。謂夫出婦處。婦默夫語。故同心也。

同心之言。其臭如蘭。

〔解〕虞翻曰。臭氣也。蘭香草。震爲言。巽爲蘭。離日燥之。故其臭如蘭也。案六三互巽。巽爲臭也。斷金之言。良藥苦口。故香若蘭矣。

初六。藉用白茅。无咎。〔釋文〕或以此爲別章。今不用。

子曰。苟錯諸地而可矣。〔釋文〕錯。本亦作措。

〔解〕虞翻曰。苟或錯。置也。頤坤爲地。故苟錯諸地。其初難知。陰又失正。故獨舉初六。

藉之用茅。何咎之有。愼之至也。

〔解〕虞翻曰。頤爲坤爲震。故錯諸地。今藉以茅。故无咎也。

夫茅之爲物薄。

〔解〕虞翻曰。陰道柔賤。故薄也。

而用可重也。

〔解〕虞翻曰。香潔可貴。故可重也。

愼斯術也以往。其无所失矣。〔釋文〕愼。時震反。鄭干同。一本作順。師用義。

〔解〕侯果曰。言初六柔而在下。苟能恭愼誠潔。雖置羞於地。神亦享矣。此章明但能重愼卑退。則悔吝无從而生。術道也。

〔集解〕鄭康成曰。術。道。〔釋文〕

勞謙君子有終吉。

子曰。勞而不伐。有功而不德。厚之至也。〔釋文〕不德。鄭陸蜀才作置。

〔解〕虞翻曰。坎爲勞。五多功。乾爲德。德言至。以上之貴。下居三賤。故勞而不伐。有功而不德。艮爲厚。坤爲至。故厚之至也。

〔集解〕鄭康成曰。置當爲德。〔釋文〕

語以其功下人者也。

〔解〕虞翻曰。震爲語。五多功。下居三。故以其功下人者也。

德言盛。禮言恭。

〔解〕虞翻曰。謙旁通履。乾爲盛德。坤爲禮。天道虧盈而益謙。三從上來同之。盛德故恭。震爲言。故德言盛。禮言恭也。

謙也者、致恭以存其位者也。

〔解〕虞翻曰。坎爲勞。故能恭。三得位。故以存其位者也。

亢龍有悔。

子曰。貴而无位。

〔解〕虞翻曰。天尊故貴。以陽居陰。故无位。

高而无民。

〔解〕虞翻曰。在上故高。無陰。故无民也。

賢人在下位。

〔解〕虞翻曰。乾稱賢人。下位。謂初也。遁世无悶。故賢人在下位而不憂也。

而无輔。是以動而有悔也。

〔解〕虞翻曰。謂上无民。故无輔。乾盈動傾。故有悔。文王居三。紂亢極上。故以爲誡也。

不出戶庭。无咎。

子曰。亂之所生也。則言語以爲階。〔釋文〕階。姚作機。

〔解〕虞翻曰。節本泰卦。坤爲亂。震爲生爲言語。坤稱階。故亂之所生。則言語爲之階也。

君不密則失臣。臣不密則失身。

〔解〕虞翻曰。泰乾爲君。坤爲臣爲閉。故稱密。乾三之坤五。君臣毀賊。故君不密則失臣。坤五之乾三。坤體毀壞。故臣不密則失身。坤爲身也。

幾事不密則害成。

〔解〕虞翻曰。幾。初也。謂二已變成坤。坤爲事。故幾事不密。初利居貞。不密初動。則體剝。子弒其父。臣弒其君。故害成。

〔集解〕鄭康成曰。幾。微也。密。靜也。言不愼於微而以動作。則禍變必成。〔公羊疏〕

是以君子愼密而不出也。

〔解〕虞翻曰。君子謂初。二動坤爲密。故君子愼密。體屯盤桓利居貞。故不出也。

子曰。作易者其知盜乎。〔釋文〕爲易者。本又云作易者。

〔解〕虞翻曰。爲易者。謂文王。否上之二成困。三暴慢。以陰乘陽。二變入宮爲萃。五之二奪之成解。坎爲盜。故爲易者其知盜乎。

〔注〕言盜亦乘釁而至也。

易曰。負且乘。致寇至。〔釋文〕寇。徐或作戎。

〔集解〕宋衷曰。戎誤。〔釋文〕

負也者、小人之事也。

〔解〕虞翻曰。陰稱小人。坤爲事。以賤倍貴。違禮悖義。故小人之事也。

乘也者、君子之器也。〔釋文〕乘。如字。一讀繩證反。

〔解〕虞翻曰。君子謂五。器。坤也。坤爲大事。故乘君子之器。

小人而乘君子之器。盜思奪之矣。

〔解〕虞翻曰。小人謂三。既違禮倍五。復乘其車。五來之二。成坎。坎爲盜。思奪之矣。爲易者知盜乎。此之謂也。

上慢下暴。盜思伐之矣。

〔解〕虞翻曰。三倍五。上慢乾君而乘其器。下暴於二。二藏於坤。五來寇三。以離戈兵。故稱伐之。坎爲暴也。

慢藏誨盜。冶容誨淫。〔釋文〕誨。虞作悔。冶。鄭虞陸姚王肅作野。

〔解〕虞翻曰。坎心爲誨。坤爲藏。兌爲見。藏而見。故慢藏。三動成乾爲冶。坎水爲淫。三變藏坤。則五來奪之。故慢藏誨盜。冶容誨淫。

〔集解〕鄭康成曰。飾其容而見於外曰野。〔後漢書注〕王肅云。作野。音也。〔釋文〕劉瓛曰。冶。妖冶也。謂傲雅自得。莊飾鮮明之皃也。〔一切經音義〕

易曰。負且乘。致寇至。盜之招也。

〔解〕虞翻曰。五來奪三。以離兵伐之。故變寇言戎。以成二惡。二藏坤時。艮手招盜。故盜之招。

大衍之數五十。其用四十有九。

〔解〕干寶曰。衍。合也。崔憬曰。案說卦云。昔者聖人之作易也。幽贊於神明而生蓍。參天兩地而倚數。既言蓍數。則是說大衍之數也。明倚數之法。當參天兩地。參天者。謂從三始順數而至五七九。不取於一也。兩地者。謂從二起逆數而至十八六。不取於四也。此因天地致上以配八卦而取其數也。艮爲少陽。其數三。坎爲中陽。其數五。震爲長陽。其數七。乾爲老陽。其數九。兌爲少陰。其數二。離爲中陰。其數十。巽爲長陰。其數八。坤爲老陰。其數六。八卦之數。總有五十。故云大衍之數五十也。不取天數一。地數四者。此八卦之

外。大衍所不管也。其用四十有九者。法長陽七七之數也。六十四卦。既法長陰八八之數。故四十九。蓍則法長陽七七之數焉。蓍圓而神。象天。卦方而智。象地。陰陽之別也。捨一不用者。以象太極。虛而不用也。且天地各得其數。以守其位。故太一亦爲一數而守其位也。王輔嗣云。演天地之數。所賴者五十。其用四十有九。其一不用也。不用而用以之通。非數而數以之成。卽易之太極也。四十有九。數之極者。但言所賴五十。不釋其所從來。則是億度而言。非有實據。其一不用。將爲法象太極。理縱可通。以爲非數而成。義則未允。何則。不可以有對无。五稱五十也。孔疏釋賴五十。以爲萬物之策。凡有萬一千五百二十。其用此策。推演天地之數。唯用五十策也。又釋其用四十九。則有其一不用。以爲策中。其所揲蓍者。唯四十有九。其一不用。以其虛無非所用也。故不數矣。又引顧歡同王弼所說。而顧歡云。立此五十數以數神。神雖非數。因數而著。故虛其一數。以明不可言之義也。　案崔氏探元。病諸先達。及乎自料。未免小疵。既將八卦陰陽以配五十之數。餘其天一地四。無所稟承。而云八卦之外。在衍之所不管者。斯乃談何容易哉。且聖人之言。連環可解。約文申義。須窮指歸。卽此章云。天數五。地數五。五位相得。而各有合。天數二十有五。地之數三十。凡天地之數五十有五。此所以成變化而行鬼神。是結大衍之前義也。既云五位相得而各有合。卽將五合之數。配屬五行。故云大衍之數五十也。其用四十有九者。更減一以幷五。備設六爻之位。蓍卦兩兼。終極天地五十五之數也。自然窮理盡性。神妙无方。藏往知來。以前民用。斯之謂矣。

〔注〕王弼曰。演天地之數。所賴者五十也。其用四十有九。則其一不用也。不用而用以之通。非數而數以之成。斯易之太極也。四十有九。數之極也。夫无不可以无明。必因於有。故常於有物之極。而必明其所由之宗也。

〔集解〕京房曰。五十者。謂十日十二辰二十八宿也。凡五十。其一不用者。天之生氣。將欲以虛來實。故用四十九焉。〔疏〕馬融曰。易有太極。北辰是也。太極生兩儀。兩儀生日月。日月生四時。四時生五行。五行生十二月。十二月生二十四氣。北辰居中不動。其餘四十九。轉運而用也。　荀爽曰。卦各有六爻。六八四十八。加乾坤二用。凡有五十。乾初九潛龍勿用。故用四十九也。　鄭康成曰。天地之數五十有五。以五行氣通。凡五行減五。大衍又減一。故四十九也。〔幷同〕　又曰。衍。演也。〔釋文〕　又曰。天一生水於北。地

二生火於南。天三生木於東。地四生金於西。天五生土於中。陽无耦。陰无配。未得相成。地六成水於北。與天一并。天七成火於南。與地二并。地八成木於東。與天三并。天九成金於西。與地四并。地十成土於中。與天五并。大衍之數五十有五。五行各氣并。氣并而減五。惟有五十。以五十之數。不可以爲七八九六卜筮之占。以用之。更減其一。故四十有九也。〔禮記疏〕 姚信董遇曰。天地之數五十有五者。其六以象六畫之數。故減之而用四十九。〔疏〕 王廙蜀才曰。演廣也。〔釋文〕

分而爲二以象兩。

〔解〕崔憬曰。四十九數。合而未分。是象太極也。今分而爲二。以象兩儀矣。

掛一以象三。〔釋文〕掛。卦買反。王肅音卦。

〔集解〕張轅曰。初揲掛一。次兩揲不掛。〔趙汝楳筮宗〕

揲之以四。以象四時。〔釋文〕揲。時設反。一音思頰反。徐音息列反。〔按〕唐石經。揲作揲。

〔解〕崔憬曰。分揲其蓍。皆以四爲數。一策一時。故四策以象四時也。

〔集解〕鄭康成曰。揲。取也。〔釋文〕

歸奇於扐以象閏。

〔解〕虞翻曰。奇所掛一策。扐所揲之餘。不一則二。不三則四也。取奇以歸扐。扐并合掛左手之小指爲一扐。則以閏月定四時成歲。故歸奇於扐以象閏者也。

〔注〕奇。比四揲之餘。不足復揲者也。

〔集解〕馬融曰。扐指間也。〔釋文〕荀柔之曰。扐。別也。〔同〕張轅曰。初揲先扐右手一蓍於左小指間以做人。第二揲復於左手取一蓍扐於左手無名指間以象閏。〔趙汝楳筮宗〕又曰。揲左手。不揲右手。但以右手之蓍足滿左手之餘。初揲餘一餘二足滿五。餘三餘四足滿九。次兩揲餘一餘二足滿四。餘三餘四足滿八。爲九爲六者各八。爲七爲八者各二十四。〔同〕

五歲再閏。故再扐而後掛。〔釋文〕後掛。京作卦。〔按〕說文同京氏。

〔解〕虞翻曰。謂已一扐。復分掛如初揲之歸奇於初扐。并掛左手次小指間爲再扐。則再閏也。又分扐揲之如初。而掛左手第三指間成一變。則布卦之一爻。謂已二扐。又加一爲三。并重合前二扐爲五歲。故五歲再閏。再扐而後掛。此參伍以變。據此爲三扐。不言三閏者。閏歲餘十日。五歲閏六十日盡矣。後扐閏餘分。不得言三扐二閏。故從言再扐而後掛者也。

〔注〕分而爲二。既揲之餘。合掛於一。故曰再扐而後掛。凡閏十九年七閏爲一章。五歲再閏者二。故略舉其凡也。

〔集解〕京房曰再扐而後布卦也〔釋文〕

天數五。地數五。

〔解〕虞翻曰。天數五。謂一三五七九。地數五。謂二四六八十也。

〔注〕五奇五耦也。

五位相得而各有合。

〔解〕虞翻曰。五位。謂五行之位。甲乾乙坤。相得合木。謂天地定位也。丙艮丁兌。相得合火。山澤通氣也。戊坎己離。相得合土。水火相逮也。庚震辛巽。相得合金。雷風相薄也。天壬地癸。相得合水。言陰陽相薄而戰於乾。故五位相得而各有合。或以一六合水。二七合火。三八合木。四九合金。五十合土也。

〔注〕天地之數各五。五數相配。以合成金木水火土。

〔集解〕鄭康成曰。天地之氣各有五。五行之次。一曰水。天數也。二曰火。地數也。三曰木。天數也。四曰金。地數也。五曰土。火數也。此五者陰无匹。陽无耦。故又合之。地六爲天一匹也。天七爲地二耦也。地八爲天三匹也。天九爲地四耦也。地十爲天五匹也。二

五陰陽各有合。然後氣相得。施化行也。〔春秋疏〕

天數二十有五。〔按〕唐石經。二十作廿。

〔解〕虞翻曰。一三五七九。故二十五也。

〔注〕五奇合爲二十五。

地數三十。〔按〕唐石經。三十作卅。

〔解〕虞翻曰。二四六八十。故三十也。

〔注〕五耦合爲三十。

凡天地之數五十有五。

〔解〕虞翻曰。天二十五。地三十。故五十有五。天地數見於此。故大衍之數。略其奇五而言五十也。

此所以成變化而行鬼神也。

〔解〕荀爽曰。在天爲變。在地爲化。在地爲鬼。在天爲神。 姚信曰。此天地之數。五十有五。分爲爻者。故能成就乾坤之變化。能知鬼神之所爲也。 侯果曰。夫通變化。行鬼神。莫近於數。故老聃謂子曰。汝何求道。對曰吾求諸數。明數之妙。通於鬼神矣。

〔注〕變化以此成。鬼神以此行。

〔集解〕張轅曰。老陽變成少陰。老陰變成少陽。〔程迥古占法〕

乾之策二百一十有六。〔釋文〕策字亦作筴。

〔解〕荀爽曰。陽爻之策。三十有六。乾六爻皆陽。三六一百八十。六六三十六。合二百一十有六也。陽爻九。合四時。四九三十六。是其義也。

〔注〕陽爻六。一爻三十六策。六爻二百一十六策。

坤之策一百四十有四。

〔解〕荀爽曰。陰爻之策。二十有四。坤六爻皆陰。二六一百二十。四六二十四。合一百四十有四也。陰爻六。合二十四氣。四六二百四十也。

〔注〕陰爻六、一爻二十四策、六爻百四十四策。

凡三百有六十、當期之日。〔釋文〕期、本又作朞、音基同。

〔解〕陸績曰、日月十二交會、積三百五十四日有奇爲一會、今云三百六十當期、則實十二月六日也、十二月爲一期、故云當期之日也。

〔集解〕虞翻曰、陽爻三十六、陰爻二十四、三爻一百二十日、三百者、舉大概也。〔漢上叢說〕

二篇之策、萬有一千五百二十、當萬物之數也。〔按〕唐石經、此二十亦作廿。

〔解〕侯果曰、二篇、謂上下經也、共六十四卦、合三百八十四爻、陰陽各半、則陽爻一百九十二、每爻三十六策、合六千九百三十二策、陰爻亦一百九十二、每爻二十四策、合四千六百八策、則二篇之策、合萬一千五百二十、當萬物之數也。

〔注〕二篇三百八十四爻、陰陽各半、合萬一千五百二十策。

是故四營而成易。

〔解〕荀爽曰、營者、謂七八九六也。陸績曰、分而爲二以象兩、一營也、掛一以象三、二營也、揲之以四以象四時、三營也、歸奇於扐以象閏、四營也、謂四度營爲、方成易之一爻者也。

〔注〕分而爲二以象兩。一營也。掛一以象三。二營也。揲之以四。以象四時。三營也。歸奇於扐。四營也。

十有八變而成卦。

〔解〕荀爽曰。二揲策掛左手一指間。三指間滿而成一爻。又六爻。三六十八。故十有八變而成卦也。

〔集解〕先儒云。用蓍三扐而布一爻。則十有八變爲六爻也。〔疏〕

八卦而小成。

〔解〕侯果曰。謂三畫成天地雷風日月山澤之象。此八卦未盡萬物情理。故曰小成也。

引而伸之。觸類而長之。〔釋文〕伸。本又作信。音身。

〔解〕虞翻曰。引。謂庖犧引信三才。兼而兩之。爲六畫。觸。動也。謂六畫以成六十四卦也。故引而信之。觸類而長之。其取類也大。則發揮剛柔而生爻也。

〔注〕伸之六十四卦。

天下之能事畢矣。

〔解〕虞翻曰。謂乾以簡能。能說諸心。能研諸侯之慮。故能事畢。

顯道神德行。

〔解〕虞翻曰。顯道神德行。乾二五之坤。成離日坎月。日月在天。運行照物。故顯道神德行。默而成之。不言而信。存於德行者也。

〔注〕顯。明也。由神以成其用。

是故可與酬酢。可與祐神矣。〔釋文〕酬。市由反。徐又音疇。酢。京作醋。祐。荀作侑。

〔解〕九家易曰。陽往爲酬。陰來爲酢。陰陽相配。謂之祐神也。孔子言大衍以下。至乎能事畢矣。此足以顯明易道。又神德行。可與經義相斟酌也。故喻以賓主酢酬之禮。所以助前聖發見其神祕矣。禮飲酒。主人酌賓爲獻。賓酌主人爲酢。主人飲之。又酌賓爲酬也。先舉爲酢。答報爲酬。酬取其報。以象陽唱陰和。變化相配。是助天地明其鬼神者也。

〔注〕可以應對萬物之求。助成神化之功也。酬酢。猶應對也。

〔集解〕馬融曰。祐。配也。〔釋文〕

子曰。知變化之道者。其知神之所爲乎。

〔解〕虞翻曰。陽稱變。乾五之坤。在陰稱化。坤二之乾。陰陽不測之謂神。知變化之道者。故知神之所爲。諸儒皆上子曰爲章首。而荀馬又從之。甚非者矣。

〔注〕夫變化之道。不爲而自然。故知變化者。則知神之所爲。

易有聖人之道四焉。〔釋文〕聖人之道。明僧紹作君子之道。

〔解〕崔憬曰。聖人德合天地。智周萬物。故能用此易道大略有四。謂尚辭。尚變。尚象。尚占也。

以言者尚其辭。〔釋文〕以言者下三句。無以字。一本四句皆有。

〔解〕虞翻曰。聖人之情見於辭。繫辭焉以盡辭也。

以動者尚其變。

〔解〕陸績曰。變爲爻之變化。當議之而後動矣。

以制器者尙其象。

〔解〕荀爽曰。結繩爲網罟。蓋取諸離。此類是也。

〔集解〕鄭康成曰。此皆存乎器象。可得而用。一切器物及造立皆是。〔周禮疏〕

以卜筮者尙其占。

〔解〕虞翻曰。乾蓍稱筮。動離爲龜。龜稱卜。動則玩其占。故尙其占者也。

〔注〕此四者存乎器象。可得而用也。

是故君子將有爲也。將有行也。問焉而以言。

〔解〕虞翻曰。有爲謂建侯。有行謂行師也。乾二五之坤成震。有師象。震爲行爲言。問故有爲有行。凡應九筮之法則筮之。謂問於蓍龜以言其吉凶。爻象動內。吉凶見外。蓍德圓神。卦德方智。故史擬神智以斷吉凶也。

其受命也如響。〔釋文〕響。又作響。〔按〕唐石經作響。李氏本同。

〔解〕虞翻曰。言神不疾而速。不行而至。不言善應。乾二五之坤成震巽。巽爲命。震爲響。故受命。同聲相應。故如響也。

无有遠近幽深。遂知來物。

〔解〕虞翻曰。遠謂天。近謂地。深謂陰。陰謂幽。來物謂乾坤。神以知來。感而遂通。謂幽贊神明而生蓍也。

非天下之至精。其孰能與於此。

〔解〕虞翻曰。至精。謂乾純粹精也。

參伍以變。錯綜其數。

〔解〕虞翻曰。逆上稱錯。綜。理也。謂五歲再閏。再扐而後掛。以成一爻之變。而倚六畫之數。卦從下升。故錯綜其數。則三天兩地而倚數者也。

〔集解〕王肅曰。錯。交也。綜。理事也。〔文選注〕

通其變。遂成天地之文。〔釋文〕天地之文。一本作天下。虞陸本作之爻。

〔解〕虞翻曰。變而通之。觀變陰陽始立卦。乾坤相親。故成天地之文。物相雜故曰文。

極其數。遂定天下之象。

〔解〕虞翻曰。數。六畫之數。六爻之動。☳極之道。故定天下吉凶之象也。

非天下之至變。其孰能與於此。

〔解〕虞翻曰。謂參五以變。故能成六爻之義。六爻之義易以貢也。

易无思也。无爲也。

〔解〕虞翻曰。天下何思何慮。同歸而殊塗。一致而百慮。故无所爲。謂其靜也專。

寂然不動。

〔解〕虞翻曰。謂隱藏坤初。幾息矣。專故不敢動者也。

感而遂通天下之故。

〔解〕虞翻曰。感動也。以陽變陰。通天下之故。謂發揮剛柔而生爻者也。

非天下之至神。其孰能與於此。

〔解〕虞翻曰。至神。謂易隱初入微。知幾其神乎。

〔注〕非忘象者。則无以制象。非遺數者。則无以極數。至精者无籌策而不可亂。至變者體一而无不周。至神者寂然而无不應斯。蓋功用之母。象數所由立。故曰非至精至變至神。則不能與於此也。

夫易、聖人之所以極深而研幾也。〔釋文〕研。蜀才作揅。幾本或作機。

〔解〕荀爽曰。謂伏羲畫卦。窮極易幽深。文王繫辭。研盡易幾微者也。

〔注〕極未形之理則曰深。適動微之會則曰幾。

〔集解〕鄭康成曰。研喻思慮。〔文選注〕又曰。機當作幾。幾微也。〔釋文〕

唯深也、故能通天下之志。

〔解〕虞翻曰。深。謂幽贊神明。无有遠近幽深。遂知來物。故通天下之志。謂蓍也。

唯幾也、故能成天下之務。

〔解〕虞翻曰。務。事也。謂易研幾開物。故成天下之務。謂卦者也。

唯神也、故不疾而速。不行而至。

〔解〕虞翻曰。神。謂易也。謂日月斗在天。日行一度。月行十三度。從天西轉。故不疾而速。星寂然不動。隨天右周。感而遂通。故不行而至者也。

子曰。易有聖人之道四焉者。此之謂也。

〔解〕侯果曰。言易唯深唯神。蘊此四道。因聖人以章。故曰聖人之道矣。

〔注〕四者由聖道以成。故曰聖人之道。

天一。

〔解〕甲。水

地二。

〔解〕乙。火

天三。

〔解〕丙。木

地四。

〔解〕丁。金

天五。

〔解〕戊。土

地六。

〔解〕巳。水

天七。

〔解〕庚。火

地八。

〔解〕辛。木

天九。

〔解〕金壬。

地十。

〔解〕土癸。此則大衍之數。五十有五。蓍龜所從生。聖人以通神明之德。以類萬物之情。此上虞翻義也。

〔注〕易以極數。通神明之德。故明易之道。先舉天地之數也。

子曰。夫易何爲者也。〔按〕李氏本作夫易何爲而作也。

〔解〕虞翻曰。問易何爲取天地之數也。

夫易開物成務。〔釋文〕開。王肅作闓。音同。一本無夫易二字。

〔解〕陸績曰。開物。謂庖犧引伸八卦。重以爲六十四。觸長爻策。至於萬一千五百二十。以當萬物之數。故曰開物。聖人觀象而制網罟耒耜之屬。以成天下之務。故曰成務也。

冒天下之道。如斯而已者也。

〔解〕虞翻曰。以陽闢坤。謂之開物。以陰翕乾。謂之成務。冒觸也。觸類而長之如此也。

〔注〕冒覆也。言易通萬物之志。成天下之務。其道可以覆冒天下也。

是故聖人以通天下之志。

〔解〕九家易曰。凡言是故者。承上之辭也。謂以動者尙其變。變而通之。以通天下之志也。

以定天下之業。

〔解〕九家易曰。謂以制器者尙其象也。凡事業之未立。以易道決之。故言以定天下之業。

以斷天下之疑。

〔解〕九家易曰。謂卜筮者尙其占也。占事知來。故定天下之疑。

是故蓍之德圓而神。卦之德方以知。〔釋文〕圓本又作員音同。

〔解〕崔憬曰。蓍之數七七四十九。象陽圓。其爲用也。變通不定。因之以知來物。是蓍之德圓而神也。卦之數八八六十四。象陰方。其爲用也。爻位以分。因之以藏往知事。是卦之德方以知也。

〔注〕圓者運而不窮。方者止而有分。言蓍以圓象神。卦以方象知也。唯變所適。无數不周。故曰圓。卦列爻分。各有其體。故曰方也。

〔集解〕鄭康成曰。蓍形圓而可以立變化之數。故謂之神。〔儀禮疏〕

六爻之義易以貢。〔釋文〕易以豉反。韓音亦。貢。京陸虞作工。荀作功。

〔注〕貢。告也。六爻變易。以告吉凶。

聖人以此洗心。〔釋文〕洗。劉爔悉殄反。盡也。王肅。韓。悉禮反。京荀虞董張蜀才作先。石經同。

〔注〕洗濯萬物之心。

退藏於密。

〔解〕陸績曰。受蓍龜之報。應決而藏之於心也。

〔注〕言其道深微。萬物日用而不能知其原。故曰退藏於密。猶藏諸用也。

吉凶與民同患。

〔解〕虞翻曰。聖人謂庖犧。以蓍神知來。故以洗心。陽動入巽。巽爲退伏。坤爲閉戶。故藏密。謂齊於巽以神明其德。陽吉陰凶。坤爲民。故吉凶與民同患。謂作易者其有憂患也。

〔注〕表吉凶之象。以同民所憂患之事。故曰吉凶與民同患也。

神以知來。知以藏往。〔釋文〕藏。劉作臧。善也。

〔解〕虞翻曰。乾坤知來。坤知藏往。來謂出見。往謂藏密也。

〔注〕明蓍卦之用同神知也。蓍定數於始。於卦爲來。卦成象於終。於蓍爲往。往來之用相成。猶神知也。

其孰能與於此哉。

〔解〕虞翻曰。誰乎能爲此哉。謂古之聰明睿知之君。

古之聰明睿知神武而不殺者夫。〔釋文〕殺。馬。鄭。王肅。所戒反。師同。徐所例反。陸。韓。如字。〔按〕唐石經。睿作叡。

〔解〕虞翻曰。謂大人也。庖犧在乾五。動而之坤。與天地合聰明。在次則聰。在離則明。神武謂乾。睿知謂坤。乾坤坎離。反復不衰。故而不殺者夫也。

〔注〕服萬物而不以威刑也。

是以明於天之道而察於民之故。

〔解〕虞翻曰。乾五之坤。以離日照天。故明天之道。以坎月照坤。故察民之故。坤爲民。

是興神物。以前民用。

〔解〕陸績曰。神物。蓍也。聖人興蓍以別吉凶。先民而用之。民皆從焉。故曰以前民用也。

〔注〕定吉凶於始也。

聖人以此齊戒。

〔注〕洗心曰齊。防患曰戒。

以神明其德夫。〔釋文〕荀。虞。顧。絕句。衆皆以夫字爲下句。一本無夫字。

〔解〕陸績曰。聖人以蓍能逆知吉凶。除害就利。清潔其身。故曰以此齊戒也。吉而後行。舉不違失。其德富盛。見稱神明。故曰神明其德也。

是故闔戶謂之坤。

〔解〕虞翻曰。闔。閉翕也。謂從巽之地。坤柔象夜。故以閉戶者也。

〔注〕坤道包物。

闢戶謂之乾。〔釋文〕闢。婢亦反。王肅甫亦反。

〔解〕虞翻曰。闢。開也。謂從震之乾。乾剛象晝。故以開戶。

〔注〕乾道施生。

一闔一闢謂之變。

〔解〕虞翻曰。陽變闔陰。陰變闢陽。剛柔相推而生變化也。

往來不窮謂之通。

〔解〕荀爽曰。謂一冬一夏。陰陽相變易也。十二消息。陰陽往來無窮已。故通也。

見乃謂之象。形乃謂之器。

〔解〕荀爽曰。謂日月星辰。光見在天而成象也。萬物生長在地成形。可以爲器用者也。

〔注〕兆見曰象。成形曰器。

制而用之謂之法。

〔解〕荀爽曰。謂觀象於天。觀形於地。制而用之。可以爲法。

利用出入。民咸用之謂之神。

〔解〕陸績曰。聖人制器。以周民用。用之不遺。故曰利用出入也。民皆用之而不知所由來。故謂之神也。

是故易有太極。是生兩儀。

〔解〕虞翻曰。太極。太乙也。分爲天地。故生兩儀也。干寶曰。發初言是故。總衆篇之義也。

〔注〕夫有必始於无。故太極生兩儀也。太極者无稱之稱。不可得而名。取有之所極。況之太極者也。

〔集解〕馬融曰。太極。北辰也。〔釋文〕鄭康成曰。極中之道。淳和未分之道也。〔文選注〕王肅曰。此章首獨言是故者。總衆章之意。〔釋文〕又曰。兩儀。天地也。〔文選注〕

兩儀生四象。

〔解〕虞翻曰。四象。四時也。兩儀。謂乾坤也。乾二五之坤。成坎離震兌。震春兌秋。坎冬離夏。故兩儀生四象。歸妹卦備。故彖獨稱天地之大義也。

四象生八卦。

〔解〕虞翻曰。乾二五之坤。則生震坎艮。坤二五之乾。則生巽離兌。故四象生八卦。乾坤生春艮兌生夏。震巽生秋。坎離生冬者也。

〔注〕卦以象之。

八卦定吉凶。

〔解〕虞翻曰。陽生則吉。陰生則凶。謂方以類聚。物以羣分。吉凶生矣。已言於上。故不言生。而獨言定吉凶也。

〔注〕八卦既立。則吉凶可定。

吉凶生大業。

〔解〕荀爽曰。一消一息。萬物豐殖。富有之謂大業。

〔注〕既定吉凶。則廣大悉備。

是故法象莫大乎天地。

〔解〕翟元曰。見象立法。莫過天地也。

變通莫大乎四時。

〔解〕荀爽曰。四時相變。終而復始也。

縣象著明。莫大乎日月。

〔解〕虞翻曰。謂日月縣天。成八卦象。三日暮。震象出庚。八日兌象見丁。十五日乾象盈甲。十七日旦。巽象退辛。二十三日。艮象消丙。三十日。坤象滅乙。晦夕朔旦。坎象流戊。日中則離。離象就己。戊己土位。象見於中。日中相推。而明生焉。故縣象著明。莫大日月者也。

崇高莫大乎富貴。

〔解〕虞翻曰。謂乾正位於五。五貴坤富。以乾通坤。故高大富貴也。

〔注〕位以一天下之動而濟萬物。

備物致用。立成器以爲天下利。莫大乎聖人。

〔解〕虞翻曰。神農。黃帝。堯。舜也。民多否閉。取乾之坤。謂之備物。以坤之乾。謂之致用。乾爲物。坤爲器用。否四之初。耕稼之利。否五之初。市井之利。否二之四。舟檝之利。否上之初。牛馬之利。謂十三蓋取以利天下。通其變。使民不倦。神而化之。使民宜之。聖人作而萬物覩。故莫大乎聖人者也。

探賾索隱。鉤深致遠。以定天下之吉凶。成天下之亹亹者。莫大乎蓍龜。〔釋文〕賾。九家作册。莫善乎蓍龜。本亦作莫大。〔按〕說文敍作探嘖。與京氏同。

〔解〕虞翻曰。探。取賾。初也。初隱未見。故探賾索隱。則幽贊神明而生蓍。初深故曰鉤深。致遠謂乾。乾爲蓍。乾五之坤。大有離爲龜。乾生知吉。坤殺知凶。故定天下之吉凶。莫大於蓍龜也。侯果曰。亹。勉也。夫幽隱深遠之情。吉凶未兆之事。物皆勉勉然願知之。然不能也。及蓍成卦。龜成兆也。雖神道之幽密。未然之吉凶。坐可觀也。是蓍龜成天下勉勉之聖也。

〔集解〕劉向曰。蓍之言蓍。龜之言久。龜千歲而靈。蓍百年而神。以其長久。故能辨吉凶也。〔禮記疏〕鄭康成曰。凡天下之善惡。沒沒之衆事。皆成定之。言其廣大無不包也。〔公羊疏〕

是故天生神物。聖人則之。

〔解〕孔穎達曰。謂生蓍龜。聖人法則之。以爲卜筮者也。

天地變化。聖人效之。

〔解〕陸績曰。天有晝夜四時變化之道。聖人設三百八十四爻以效之矣。

天垂象。見吉凶。聖人象之。

〔解〕荀爽曰。謂在旋璣玉衡。以齊七政也。　宋衷曰。天垂陰陽之象。以見吉凶。謂日月薄蝕。五星亂行。聖人象之。亦著九六爻位得失示人。所以有吉凶之占也。

河出圖。洛出書。聖人則之。〔釋文〕出。如字。又尺遂反。下同。洛。王肅作雒。漢家以火德王。故從各佳。

〔解〕鄭康成曰。春秋緯云。河以通乾出天苞。洛以流坤吐地符。河龍圖發。洛龜書成。河圖有九篇。洛書有六篇也。　侯果曰。聖人法河圖洛書。制歷象。以示天下也。

易有四象。所以示也。

〔解〕侯果曰。四象。謂上文神物也。變化也。垂象也。圖書也。四者治人之洪範。易有此象以示人也。

〔集解〕鄭康成曰。布六於北方以象水。布八於東方以象木。布九於西方以象金。布七於南方以象火。〔漢上叢說〕諸儒有以四象爲七八九六。〔疏〕莊氏曰。四象。謂六十四卦之中。有實象。有假象。有義象。有用象。爲四象也。何氏云。四象。謂天生神

物。聖人則之。一也。天地變化。聖人效之。二也。天垂象。見吉凶。聖人象之。三也。河出圖。洛出書。聖人則之。四也。〔并同〕

繫辭焉。所以告也。

〔解〕虞翻曰。謂繫彖象之辭。八卦以象告也。

定之以吉凶。所以斷也。

〔解〕繫辭焉以斷其吉凶。八卦定吉凶。以斷天下之疑也。

易曰。自天祐之。吉无不利。

〔解〕侯果曰。此引大有上九辭以證之義也。大有上九。履信思順。自天祐之。言人能依四象所示。繫辭所告。又能思順。則天及人皆共祐之。吉无不利者也。

子曰。祐者助也。

〔解〕虞翻曰。大有兌爲口。口助稱祐。

天之所助者順也。

〔解〕虞翻曰。大有五。以陰順上。故爲天所助者。順也。

人之所助者信也。

〔解〕虞翻曰。信爲二也。乾爲人爲信。庸言之信也。

履信思乎順。又以尙賢也。〔釋文〕又以尙賢也。鄭本作有以。

〔解〕虞翻曰。大有五應二而順上。故履信思順。比坤爲順。坎爲思。乾爲賢人。坤伏乾下。故有以尙賢者也。

是以自天祐之。吉无不利也。

〔解〕崔憬曰。言上九履五厥孚。履人事以信也。比五而不應三。思天道之順也。崇四匪彭。明辨於五。又以尙賢也。以自天祐之吉无不利。重引易文以證成其義。

子曰。書不盡言。言不盡意。〔釋文〕盡。如字。又津忍反。

〔解〕虞翻曰。謂書易之動。九六之變。不足以盡易之所言。言之則不足以盡庖犧之意也。

然則聖人之意。其不可見乎。

〔解〕侯果曰。設疑而問也。欲明立象。可以盡聖人言意也。

子曰。聖人立象以盡意。

〔解〕崔憬曰。言伏羲仰觀俯察。而立八卦之象。以盡其意。

設卦以盡情僞。

〔解〕崔憬曰。設卦謂因而重之。爲六十四卦之情僞。盡在其中矣。

繫辭焉以盡其言。

〔解〕崔憬曰。文王作卦爻之辭。以繫伏羲立卦之象。象既盡意。故辭亦盡言也。

變而通之以盡利。

〔解〕陸績曰。變三百八十四爻。使相交通。以盡天下之利。

〔注〕極變通之數。則盡利也。故易窮則變。變則通。通則久。

鼓之舞之以盡神。

〔解〕虞翻曰。神。易也。陽息震爲鼓。陰消巽爲舞。故鼓之舞之以盡神。　荀爽曰。鼓者。動也。舞者。行也。謂三百八十四爻。動行相反。其卦所以盡易之神也。

乾坤。其易之緼邪。〔釋文〕緼紆粉反。徐於墳反。王肅又於問反。

〔解〕虞翻曰。韞藏也。易麗乾藏坤。故爲易之緼也。

〔注〕緼。淵奧也。

乾坤成列。而易立乎其中矣。

〔解〕侯果曰。緼。淵隩也。六子因之而生。故云立乎其中矣。

乾坤毀則无以見易。

〔解〕荀爽曰。毀乾坤之體。則无以見陰陽之交易也。

易不可見。則乾坤或幾乎息矣。

〔解〕侯果曰。乾坤者動用之物也。物既動用。則不能无毀息矣。夫動極復靜。靜極復動。雖天地至此。不違變化也。

是故形而上者謂之道。形而下者謂之器。

〔解〕崔憬曰。此結上文。兼明易之形器變通之事業也。凡天地萬物皆有形質。就形質之中。有體有用。體者。卽形質也。用者。卽形質上之妙用也。言有妙理之用以扶其體。則是道也。其體比用。若器之於物。則是體爲形之下。謂之爲器也。假令天地圓蓋方軫。爲體爲器。以萬物資始資生爲用爲道。動物以形軀爲體爲器。以靈識爲用爲道。植物以枝榦爲器爲體。以生性爲道爲用。

化而裁之謂之變。

〔解〕翟元曰。化變剛柔而則之。故謂之變也。

〔注〕因而制其會通適變之道也。

推而行之謂之通。

〔解〕翟元曰。推行陰陽。故謂之通也。

〔注〕乘變而往者。无不通也。

舉而錯之天下之民。謂之事業。〔釋文〕錯。本又作措。

〔解〕九家易曰。謂聖人畫卦爲萬民事業之象。故天下之民尊之。得爲事業矣。陸績曰。變通盡利。觀象制器。舉而錯之於天下。民咸用之。以爲事業。

〔注〕事業所以濟物。故舉而錯之於民。

是故夫象。聖人有以見天下之賾。〔釋文〕之賾。本亦作之至賾。

〔解〕崔憬曰。此重明易之緼。更引易象及辭以釋之。言伏羲見天下之深賾。卽易之緼者也。

而擬諸其形容。象其物宜。是故謂之象。

〔解〕陸績曰。此明說立象盡意。設卦盡情僞之意也。

聖人有以見天下之動。而觀其會通。以行其典禮。

〔解〕侯果曰。典禮有時而用。有時而去。故云觀其會通也。

繫辭焉以斷其吉凶。是故謂之爻。

〔解〕崔憬曰。言文王見天下之動。所以繫象。而爲其辭。謂之爲爻。

極天下之賾者存乎卦。

〔解〕陸績曰。言卦象極盡天下之深情也。

鼓天下之動者存乎辭。

〔解〕宋衷曰。欲知天下之動者。在於六爻之辭也。

〔注〕辭。爻辭也。爻以鼓動效天下之動也。

化而裁之存乎變。推而行之存乎通。〔釋文〕裁。本又作財。

〔解〕崔憬曰。言易道陳陰陽變化之事。而裁成之。存乎其變。推理達本而行之。在乎其通。

神而明之存乎其人。

〔解〕荀爽曰。苟非其人。道不虛行也。崔憬曰。言易神无不通。明无不照。能達此理者。存乎其人。謂文王述易之聖人。

〔注〕體神而明之。不假於象。故存乎其人。

默而成之。不言而信。存乎德行。〔釋文〕默而成。本或作默而成之。

〔解〕九家易曰。默而成。謂陰陽相處也。不言而信。謂陰陽相應也。德者有實。六行。相應也。崔憬曰。言伏羲成六十四卦。不有言述。而以卦象明之。而人信之。在乎合天地之德。聖人之行也。

〔注〕德行。賢人之德行也。順足於內。故默而成之也。體與理會。故不言而信也。